

# Museo della Battaglia



## "Perdonanzestellung"

Vittorio Veneto rappresenta un luogo della memoria della Grande Guerra, dove i diversi segni che rievocano gli eventi bellici possono ancora parlare alle nuove generazioni con il loro peculiare linguaggio. Partendo dalla visita al Museo della Battaglia, luogo deputato alla raccolta delle testimonianze materiali e documentarie, e percorrendo le vie pregne di storia di Ceneda, si giunge con una breve e piacevole passeggiata alla "Trincea delle Perdonanze", punto d'osservazione costruito dagli austriaci durante l'anno dell'occupazione.

P S1 S2

## "Soldati e spie"

Nel corso della Grande Guerra l'attività di intelligence si sviluppa gradualmente con organizzazioni, metodologie e strumenti specifici in tutti gli Stati belligeranti. Attraverso le azioni degli eroi vittoriosi Alessandro Tandura e Camillo De Carlo è possibile ripercorrere le vicende dello spionaggio, con particolare attenzione alle due grandi battaglie svoltesi nel nostro territorio durante l'ultimo anno di guerra.

S1 S2

## "Strumenti di guerra"

L'analisi delle peculiarità della Grande Guerra rispetto ai precedenti conflitti chiarisce come gli straordinari sforzi industriali, economici e tecnologici furono finalizzati ad ottenere una guerra più efficace, tanto da poterla definire come la prima "guerra moderna". Le innovazioni legate alla militarizzazione dell'industria cambiarono la cultura dell'intera Europa, dove sempre più conteranno efficienza e rapidità.

S1 S2

## "La storia scritta sulla strada"

I nomi dati alle vie e alle piazze delle nostre città spesso ricordano luoghi, persone, eventi della Grande Guerra. Questi segnali funzionali diventano un'occasione per comprendere la rilevanza di quel conflitto, per sviluppare lo spirito di osservazione e per avvicinarsi alla ricerca storica, individuando un metodo di ricerca efficace e indicando come il nostro territorio sia testimonianza degli eventi storici.

S1

## "Animali e uomini nei fronti della Grande Guerra"

Il ruolo degli animali in guerra è tanto importante quanto sconosciuto: anche nella prima "guerra moderna" essi hanno affiancato l'uomo nel trasporto di soldati, armi e vettovaglie, nella trasmissione di informazioni, trasformandosi anche in prezioso cibo. Con questo itinerario è possibile riscoprire la storia del primo conflitto mondiale e dei suoi fronti attraverso un insolito punto di vista: quello degli animali.

P

## "Tempi Moderni - Guerra Moderna"

La scoperta dei raggi X e delle onde radio, l'invenzione del telefono e dell'automobile sono solo alcune tra le innovazioni che caratterizzarono positivamente la Belle Epoque, condizionando poi in maniera importante anche le strategie e la conduzione della Grande Guerra. Attraverso il confronto tra usi civili e militari di queste innovazioni si ripercorrono le tappe cruciali che stanno alla base del vivere attuale.

S1 S2

## "Detectives al Museo: sveliamo la vita del soldato in trincea"

Anche per gli studenti delle scuole elementari che non abbiano affrontato questo periodo storico la visita al Museo può favorire la conoscenza di quella strana quotidianità che è stata la guerra di trincea. Il percorso si svolge come una caccia al tesoro dove gli oggetti vengono individuati e analizzati con un'apposita scheda al fine di ricostruire le difficili condizioni di vita dei soldati.

P

## "Cara mamma ti scrivo...."

Le lettere dal fronte sono una voce preziosa per comprendere la dura realtà della guerra, anche se filtrata dalla censura. Allo stesso tempo le cartoline che i soldati inviavano o ricevevano sono espliciti esempi di propaganda a sostegno del conflitto, rivolti ai militari e al fronte interno.

Il confronto tra questi significativi documenti stimola la capacità critica ed evidenzia l'importanza delle varie fonti per la ricostruzione storica.

P

## "La Vittoria della Vittoria"

La ricostruzione dell'anno di occupazione subito dalla città di Vittorio dopo Caporetto, divenuta sede della 6ª Armata austro-ungarica e snodo logistico del nuovo fronte, viene proposta attraverso il linguaggio pregnante delle immagini d'epoca e corroborata dalla lettura dei documenti. La concretezza degli oggetti presenti in Museo amplia il bacino delle fonti e arricchisce la ricostruzione storica.

P S1 S2

## LEGENDA

- P** SCUOLA PRIMARIA
- S1** SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO
- S2** SCUOLA SECONDARIA 2° GRADO
- 👁️** STRUMENTI MULTIMEDIALI
- 📖** FASCICOLO PERSONALE

# VITTORIO VENETO

## I MUSEI PER LA SCUOLA

L'attività didattica di sintesi e cultura al Museo della Battaglia e al Museo del Cenedese è una solida realtà che anche quest'anno il Comune di Vittorio Veneto propone all'attenzione delle scuole: sono 16 itinerari che hanno lo scopo di presentare il ricco e specifico patrimonio museale per consentire un approccio esperienziale con la storia e l'arte attraverso l'analisi di oggetti e documenti originali. E' una modalità di avvicinamento al patrimonio museale che vuole essere una mediazione corretta tra le nuove generazioni e i musei, rispettandone la storicità, gli allestimenti storici e sottolineando il legame con il territorio, senza però perdere di vista le esigenze cognitive e formative dell'utenza scolastica. Partecipare ad un percorso didattico non significa solo visitare il museo: grazie alla mediazione dell'operatore, all'utilizzo della multimedialità e all'esecuzione di esercizi negli appositi fascicoli personali si può agilmente giungere a conoscere alcuni aspetti della storia o dell'arte adatti agli interessi dell'età e dell'indirizzo scolastico, senza accentuare gli aspetti ludici-ricostruttivi.

L'analisi diretta dei beni culturali che solo un museo consente, e che nessun testo scolastico può realizzare, porta gli studenti a divenire costruttori attivi delle proprie conoscenze.

## Museo del Cenedese



### "12 aprile 1452: una giornata importante da trascorrere a Serravalle"

Si propone un tuffo nel passato per conoscere come si viveva nel quotidiano, cosa si mangiava, come ci si vestiva, ecc., basandosi sull'osservazione attenta di alcuni dipinti e favorendo il coinvolgimento dei giovani utenti alla scoperta della quotidianità di Serravalle nel Medioevo.

P

### "Gotico e Rinascimento: scopriamoli nel Museo del Cenedese"

Un centro storico ben conservato come Serravalle e le opere d'arte raccolte nel Museo civico, consentono un primo approccio facile e concreto al linguaggio della storia dell'arte. I segni visibili nel Museo e nella città rendono agevole anche l'acquisizione e l'applicazione della specifica terminologia.

S1

### "Il Medioevo: immagini di vita quotidiana"

E' l'applicazione di un semplice approccio sperimentale che rivela i tratti fondamentali del metodo della ricerca storica su base iconografica. Il risultato è la scoperta della ricchezza descrittiva delle opere d'arte tra Trecento e Quattrocento al fine di ricostruire frammenti originali di vita quotidiana del Veneto medievale.

S1

### "Il Veneto nell'Ottocento: storia, arte, rivoluzioni"

Le opere d'arte conservate nel Museo appartenenti a quel secolo cruciale, che ha visto la nascita dell'Italia come Nazione, consentono di ricostruire storia e arte facendo emergere mutamenti politici, tensioni culturali, novità letterarie e movimenti artistici dell'Ottocento veneto e vittoriese.

S2

## Biblioteca di San Giacomo



### DIDATTICA PER LE BIBLIOTECHE

Gli stessi criteri utilizzati per la didattica nei Musei hanno permesso di mettere a punto dei percorsi da svolgersi nella Biblioteca di San Giacomo di Veglia - Vittorio Veneto e nella Biblioteca di San Vendemiano, ma anche in adatte biblioteche scolastiche, rivolti in particolare modo agli studenti più giovani che vengono alla scoperta del luogo deputato alla consultazione e al prestito gratuiti dei libri: momenti non solo di conoscenza ma anche di conferma delle regole del vivere civile.

### "Il biblioverba"

Il gioco del cruciverba, attraverso oltre sessanta definizioni, permette di comprendere come funziona una biblioteca e i principi della classificazione decimale Dewey. Un gioco a squadre tra gli scaffali della biblioteca, che appassiona e insegna tante piccole cose divertendo i più giovani.

P

### "Oggi ho voglia di qualcosa di buono... Assaggiamo quel che c'è in biblioteca!"

Si tratta di un percorso che fornisce gli strumenti per una corretta fruizione dei servizi di una biblioteca civica. Vengono affrontati questi temi: le funzioni di una biblioteca, l'organizzazione degli spazi, il patrimonio librario, l'analisi della scheda, i principi della catalogazione biblioteconomica.

P

### "I libri: un mondo di personaggi"

I protagonisti della letteratura per l'infanzia, spesso conosciuti solo attraverso le storie narrate o le trasposizioni cinematografiche, vengono restituiti ai libri da cui provengono. La riscoperta degli oggetti materiali da cui scaturisce il racconto conduce all'approccio personale con le tante letture possibili.

P

1. Gli itinerari hanno la durata di circa 2 ore e hanno il costo di euro 5,00 a ragazzo, la gratuità è prevista per due accompagnatori per gruppo; l'ingresso al museo è gratuito per le scolaresche.
2. Ogni percorso è stato pensato per specifiche fasce d'età e a queste sono indirizzati sia gli eventuali strumenti multimediali sia i contenuti del fascicolo personale, supporto cartaceo per il lavoro in museo che può essere continuato in classe.
3. Gli operatori didattici sono laureati in Lettere e Conservazione dei Beni Culturali e hanno affrontato una preparazione scientifica specifica, consolidata e rinnovata con un continuo aggiornamento sulle novità metodologiche e sui risultati della ricerca storica.
4. E' possibile concordare altre modalità che possano adattarsi a specifiche esperienze ed esigenze della classe, inoltre si ricorda che è possibile completare tutti gli itinerari al Museo della Battaglia con la passeggiata alla "Perdonanzestellung", punto d'osservazione austriaco sulle colline di Ceneda, raggiungibile dal museo in circa

20 minuti di cammino, su richiesta anche accompagnati dall'operatore didattico.

5. Per ogni informazione, per organizzare al meglio la visita, per verificare quali siano gli eventuali prerequisiti utili all'itinerario e per la prenotazione è necessario contattare telefonicamente gli operatori di sintesi e cultura al numero 0438 57695 e confermare via fax al n. 0438 941421.
6. Chi prenota e realizza la visita al Museo della Battaglia entro il mese di gennaio 2010 riceverà in omaggio da sintesi e cultura una selezione di pubblicazioni sulla Grande Guerra per la biblioteca scolastica.



# I MUSEI PER LA SCUOLA

Perdonanzstellung  
Tempi Moderni, Guerra Moderna  
Soldati e Spie  
Detectives al Museo  
Interrogiamo i documenti  
Strumenti di guerra  
Cara mamma ti scrivo...  
I fumetti nella Grande Guerra  
La storia scritta sulla strada  
La Vittoria della Vittoria  
Geografia della Guerra  
Animali e uomini nella Grande  
Guerra  
12 aprile 1452: una giornata a  
Serravalle  
Il Medioevo: immagini di vita  
quotidiana  
Gotico e Rinascimento al Museo  
del Cenedese  
Il Veneto nell'800: storia, arte,  
rivoluzioni  
Assaggi in biblioteca  
Il Biblioverba  
I libri: un mondo di personaggi

città di VITTORIO VENETO

Museo della Battaglia  
Ceneda - Piazza Giovanni Paolo I  
Tel. 0438 57695

Museo del Cenedese  
Oratorio dei Santi Lorenzo e Marco  
Serravalle - Piazza M. A. Flaminio  
Tel 0438 57103

Galleria Civica "Vittorio Emanuele II"  
Viale della Vittoria 132  
Tel. 0438 552905

Orario:  
9.30 - 12.30 / 16.00 - 19.00 (ora legale)  
9.30 - 12.30 / 14.00 - 17.00 (ora solare)  
Chiuso il lunedì  
Biglietto singolo € 3,00  
Biglietto unico € 5,00  
Il biglietto unico consente l'accesso al Museo della Battaglia,  
al Museo del Cenedese e alla Galleria Civica "Vittorio Emanuele II" (aperta venerdì-sabato-domenica)  
Ingresso gratuito sotto i 18 anni e sopra i 60 anni  
Biblioteca di San Giacomo di Veglia - Vittorio Veneto  
Via Isonzo 12 - Tel. 0438 500480  
Orario: 15.00 - 17.30 lunedì-martedì-giovedì-venerdì



SINTESI&CULTURA agisce nel campo delle attività culturali e si propone di favorire la conoscenza, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali del territorio con lo specifico taglio della divulgazione delle conoscenze. E' impegnata nella realizzazione di mostre, tra cui si ricordano "Museo per un giorno" - "Da un colpo di pistola..." - "Animali al Fronte", nell'organizzazione di eventi come gli annuali incontri di "Fuoridisera" - "Intorno al Melograno" - "Musei d'Estate" - "Leggere insieme", nella produzione di opere editoriali come la Guida del Museo della Battaglia,

il dvd "La Vittoria della Vittoria" e le pubblicazioni storico-artistiche sul patrimonio ecclesiastico del territorio.

Dal 2000 ha avuto dal comune di Vittorio Veneto e di San Vendemiano l'incarico di gestire servizi museali e bibliotecari. La specifica preparazione degli operatori di sintesi&cultura, laureati o meglio laureate in Lettere o Conservazione dei Beni Culturali trattandosi di un gruppo al momento tutto femminile, ha portato allo studio e alla realizzazione di numerose attività didattiche per le scuole che in 11 anni sono state sperimentate da più di 12.000 studenti realizzando così l'obiettivo primario di far avvicinare criticamente le nuove generazioni ai musei e alle biblioteche.

info tel. 0438.57695